



SEKRETARZ STANU  
MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Jarosław Sellin*

*Szanowni Państwo,*

spotkaliśmy się dziś na uroczystości otwarcia, w gmachu Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej zorganizowanej przez Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, wystawy pod tytułem *Muzeum w miejscu pamięci*, którą wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pan prof. dr hab. Piotr Gliński objął honorowym patronatem.

Misją Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych jest – w dużym skrócie – popularyzacja wiedzy o losie jeńców wojennych ze szczególnym uwzględnieniem obozu w Lamsdorf – Łambinowicach, którego historia sięga jeszcze czasów wojny prusko-francuskiej z pełnią grozy działalności przypadającą na czasy niemieckiej III Rzeszy. Miejsce to ostatecznie przestało być miejscem udręki ludzi dopiero w październiku 1946 r., kiedy zlikwidowany został Obóz Pracy Łambinowice prowadzony pod nadzorem Powiatowego Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego w Niemodlinie. Muzeum wypełnia swą misję prowadząc aktywność związaną z gromadzeniem i udostępnianiem zbiorów, badaniami naukowymi, a także poprzez szeroko zakrojoną działalność edukacyjną, mającą na celu upowszechnianie wiedzy o rzeczywistości życia jenieckiego.

O tym, jak nieoczywista jest ta wiedza i jak jest potrzebna świadczą choćby reakcje zwiedzających, które stanowią także swoistą laudację dla jego dyrekcji i muzealników. Według nich (pozwolę sobie zacytować jedną z opinii): *Muzeum w Łambinowicach to miejsce, gdzie można poznać smutne, a i tragiczne losy jeńców w czasie wojny, jak i ludności cywilnej po II wojnie światowej. Historia jest tam pokazana w ciekawy sposób, taki, że można zrozumieć dobrze, do czego doprowadza okrucieństwo wojny.* Te zdania świadczą najlepiej o sukcesie, jaki odnosi ta placówka, mająca nie tylko ambicję przedstawiania i opisywania historii, ale także budowania świadomości o procesach narastania przemocy i o konsekwencjach terroru. Taka praca edukacyjna, dająca się przełożyć również na kontekst współczesnego świata, jest nieocenionym źródłem poznania dla młodych ludzi, którzy nie doświadczyli wojny, którzy rozpoczynają budowanie wrażliwości na zło i niesprawiedliwość – szczęśliwie w innych warunkach niż ich dziadkowie i pradziadkowie. Jest to ogromne wyzwanie, które dyrekcja Muzeum w Łambinowicach podejmuje i realizuje – poprzez lekcje, wykłady, wystawy przybliżające historię ukazaną w kontekście jenieckich losów na przestrzeni kilku stuleci.

Muzealnicy podejmują trud docierania ze swoim przekazem także za granicę. Liczne przykłady współpracy są codziennością wykwalifikowanej kadry naukowej. Efektem są publikacje, takie jak *Niewola w brytyjskim mundurze* Anny Wickiewicz, czy projekty naukowo – wystawiennicze, będące dowodem na szerokie spektrum działań naukowych. Ze względu na

spoczywających na cmentarzu w Łambinowicach żołnierzy różnych narodowości, współpraca międzynarodowa jest dla tej placówki oczywistością.

*Szanowni Państwo,*

przyznając patronat honorowy wystawie, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uznał, że ekspozycja w gmachu Sejmu nada przedsięwzięciu szczególną rangę i prestiżowy charakter. Spodziewamy się, że będzie to miało znaczący wpływ na powodzenie przedsięwzięcia, jakim jest popularyzowanie wiedzy o obozie Lamsdorf – Łambinowice, a także o samym muzeum. Korzystając z dzisiejszej okazji, mam również zaszczyt poinformować, iż uznając szczególne znaczenie misji Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego już od początku 2018 r. będzie współprowadzić tę placówkę z Urzędem Marszałkowskim Województwa Opolskiego. Jest to kolejny istotny krok w realizacji polityki historycznej Państwa Polskiego polegającej na przywracaniu pamięci o naszej historii – także tej bolesnej. Inicjatywa ta wpisuje się we wdrażaną stopniowo przez obecny polski Rząd politykę zapewnienia ważnym miejscom pamięci stabilnej, troskliwej opieki ze strony Państwa.

Na ręce Pani Dyrektor Violetty Rezler-Wasielewskiej składam serdeczne podziękowania, także dla wspaniałego zespołu muzealników, oczekując niecierpliwie kolejnych projektów wypełniających misję zabezpieczania pamięci oraz krzewienia wiedzy. Ogromnie się cieszę, że będą one powstawać przy udziale Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



**Na uroczystość otwarcia wystawy**  
***Muzeum w miejscu pamięci***

Warszawa, 27 września 2017 r.