



Dyrektorka
Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych
dr Violetta Rezler-Wasielewska

mają zaszczyt zaprosić na spotkanie pt.

Jak wojna wyemancypowała kobiety?,

**które zapowiada nową wystawę
„Kocham, do zobaczenia...”**

Patronat honorowy
Marszałek Województwa Opolskiego
Andrzej Buła

**8 marca 2024 r. (piątek), godz. 11.00
siedziba Muzeum przy ul. Minorytów 3**

2 TYDZIEŃ KOBIEĆ

Miejsce i czas akcji:

Klimontów, Generalne Gubernatorstwo, jesień 1943 r.

Osoby dramatu:

Maria Krakowska – żona Kazimierza, od 1939 r. jeńca wojennego;

Elżbieta – córka, lat 10;

Maria Kazimiera *alias* Dzidzia – córka, lat 4.

Zarys sytuacji:

Zapadł wieczór, w miasteczku nie ma już prawie nikogo – mieszkańcy na wieść, że partyzanci zabili sadystycznego szefa posterunku żandarmerii, uciekli przed zdawało się nieuchronną pacyfikacją. W ostatnim domu po prawej stronie ulicy ktoś jednak pozostał – obie córki Marii są bardzo chore, a ona jest zdana tylko na siebie. Gdzie uciekać i jak?

Puenta:

Do pacyfikacji ostatecznie nie dochodzi – Niemcy odkrywają, że żandarm defraudował majątek III Rzeszy. Rodzina Marii jest uratowana, ale to wydarzenie pozostawi trwałe ślad. Starsza z córek po latach ujmie to w tych słowach: „Mama? Ojciec zupełnie nie zdawał sobie sprawy, jak bardzo się zmieniła ponosząc pełną odpowiedzialność za siebie, dwójkę dzieci, za zaopatrzenie męża w obozie jenieckim. Ile przeżyła rozczarowań i jak wiele razy zawiodła się na ludziach, jak nauczyła się bezwzględności w walce o przeżycie. [...] rozwinęło się także w Mamie poczucie własnej siły i wartości”.

Ta historia wydarzyła się naprawdę i jako wymowna ilustracja losu wielu kobiet w czasie II wojny światowej została włączona do naszej wystawy czasowej „Kocham, do zobaczenia...”, którą od 14 marca do 14 czerwca br. będzie można oglądać w opolskiej siedzibie Muzeum.

Podczas spotkania zastanowimy się, w jaki sposób wojenne doświadczenia zmieniły ówczesne pokolenie kobiet, a także jak wpłynęły na kolejne generacje.

Serdecznie zapraszamy!



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



SAMORZĄD
Województwa Opolskiego



Centralne Muzeum Jeńców Wojennych jest instytucją kultury Samorządu Województwa Opolskiego, współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego