

cykl kulturalny

Łambinowickie Spotkania Muzealne

Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół CMJW
dr Iwona Konopnicka

oraz

Dyrektor
Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych
dr Violetta Rezler-Wasielewska

mają zaszczyt zaprosić na spotkanie
z **dr Joanną Filipczyk**

pt. ***Ekspresja kutej
i spawanej blachy.
Twórczość artystyczna
Mariana Nowaka***

Patronat honorowy
Wójt Gminy Łambinowice
Tomasz Karpiński

Łambinowice,
1 marca 2023 r. (środa), godz. 17.00
siedziba Muzeum przy ul. Muzealnej 4

Szanowni Państwo!

Pomnik Martyrologii Jeńców Wojennych, górujący od blisko 60 lat nad największym cmentarzem wojennym w Łambinowicach, na stałe wpisał się w krajobraz tego miejsca. To przed nim spotykamy się 17 marca każdego roku, aby upamiętnić żołnierzy koalicji antyhitlerowskiej, którzy w latach II wojny światowej przetrzymywani byli w tym jednym z największych kompleksów obozowych Wehrmachtu – stalagach Lamsdorf (od 1945 r. Łambinowice). Wizerunek monumentu jest na tyle rozpoznawalny i charakterystyczny, że od początku funkcjonowania Muzeum stanowi ważny element jego identyfikacji wizualnej. Twórcami tego – co warto podkreślić – nagradzanego pomnika było aż czterech opolskich artystów plastyków: rzeźbiarze Marian Nowak i Jan Borowczak, malarz Jerzy Beski oraz architekt Florian Jesionowski. Jeden z nich, Marian Nowak, będzie bohaterem pierwszego w 2023 r. „Łambinowickiego Spotkania Muzealnego”.

Postać Mariana Nowaka, autora figuralnych rzeźb zawieszonych na dwóch pylonach monumentu była już prezentowana przez Muzeum w 2014 r. na spotkaniu z cyklu „Twarze Opola”, a następnie trafiła na karty naszego wydawnictwa zatytułowanego *Twarze Opola. Twarze Muzeum* (2015 r.). Tym razem na sylwetkę Mariana Nowaka spojrzy dr Joanna Filipczyk, dyrektorka Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu, historyczka sztuki, autorka wielu publikacji dotyczących życia artystycznego Opolszczyzny po II wojnie światowej, w tym scenariusza filmu *Nie tylko Pegaz*. Ten niezwykle dokument filmowy interesująco opowiada o twórczości Mariana Nowaka, autora wielu realizacji rzeźbiarskich w naszym województwie, m.in. tytułowego Pegaza, który obecnie stoi na placu Jana Pawła II w Opolu. Spotkanie będzie okazją do obejrzenia filmu, rozmowy o twórczości opolskiego rzeźbiarza, a także nabycia książki *Twarze Opola. Twarze Muzeum*.

Serdecznie zapraszamy!



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



SAMORZĄD
Województwa Opolskiego



Centralne Muzeum Jeńców Wojennych jest instytucją kultury Samorządu Województwa Opolskiego, współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego