



ZAPROSZENIE

Prezes
Instytutu Pamięci Narodowej
dr Karol Nawrocki

oraz

Dyrektor
Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych
dr Violetta Rezler-Wasielewska

mają zaszczyt zaprosić
na otwarcie wystawy rzeźb

Samuela Willenberga

pt. **Piekło Zagłady, siła życia**

Wydarzenie, którego gościem honorowym będzie wdowa po artyście – Ada Krystyna Willenberg, odbywa się ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Ekspozycji towarzyszyć będzie projekcja filmu dokumentalnego *Ostatni świadek z Treblinkii*.

Opole, **27 stycznia 2022 r., godz. 13.00**,
siedziba Muzeum przy ul. Minorytów 3



online: profil facebookowy Muzeum

Szanowni Państwo!

Zapraszamy na otwarcie wystawy czasowej *Piekło Zagłady, siła życia*, która stanowi fragment ekspozycji *Obraz Treblinki w oczach Samuela Willenberga*, przygotowanej przez Instytut Pamięci Narodowej. Autorem rzeźb prezentowanych na wystawie jest Samuel Willenberg (1923–2016) – więzień niemieckiego obozu zagłady w Treblince i zarazem najdłużej żyjący uczestnik buntu, który wybuchł tam w sierpniu 1943 r.

Samuel Willenberg, z urodzenia częstochowianin, po wybuchu II wojny światowej ochotniczo uczestniczył w szeregach Wojska Polskiego w walkach z Armią Czerwoną. Następnie przemieszczał się wspólnie z bliskimi, ukrywając swoje żydowskie pochodzenie. Ostatecznie trafił do getta w Opatowie, a stamtąd 20 października 1942 r. został skierowany do obozu zagłady w Treblince, gdzie zatrudniono go przy sortowaniu rzeczy po zamordowanych. Okrucieństwa, jakich doznawał na co dzień i śmierć ok. 800 tys. współwięźniów, także jego dwóch siostr, sprawiły, że włączył się w pracę konspiracyjną. Jej działania doprowadziły do wybuchu buntu i masowej ucieczki więźniów, w tym Willenberga. Do końca wojny Samuel ukrywał swoją tożsamość. Walczył w powstaniu warszawskim. W 1950 r. wyjechał do Izraela. Kilkadziesiąt lat po Treblince, dzięki studiom z malarstwa i rzeźby na Uniwersytecie w Jerozolimie stworzył szkice i rzeźby dokumentujące zagładę Żydów w tym obozie.

Trzy rzeźby: „Bunt więźniów”, „Ucieczka w czasie buntu”, „Głowa autora”, prezentowane w Muzeum do 31 marca br., zostały wybrane z kolekcji liczącej 15 dzieł. Pozostałe będą w tym czasie wystawione w sali Przystanku Historia Centrum Edukacyjnego IPN w Warszawie. Wernisaż w obu miejscach odbędzie się w Dniu Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Motywem przewodnim dla nas są słowa Samuela Willenberga – więźnia i zarazem bojownika, który przeciwstawił się ludobójstwu: *Miałem zginąć. A ja nie tylko żyję, ale mam kochającą rodzinę, hobby, pracę. To ja wygrałem.*

Wernisaż będzie jednocześnie transmitowany na profilu facebookowym CMJW. Zachęcamy do zgłaszania osobistego udziału w wydarzeniu do 26 stycznia pod nr tel. 77 453 78 72 lub adresem e-mail: cmjw@cmjw.pl.

niepodlega



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



SAMORZĄD
Województwa Opolskiego



ZNAK DZIEDZICTWA
EUROPEJSKIEGO



CENTRALNE
MUZEUM
JEŃCÓW
WOJENNYCH



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych jest instytucją kultury
Samorządu Województwa Opolskiego,
współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego