

**Regulamin**  
**XVI edycji Ogólnopolskiego konkursu na projekt historyczny**  
**pt. *Póki nie jest za późno***  
**2023/2024**

## **ORGANIZATORZY**

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych  
Stowarzyszenie Przyjaciół Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych

## **ADRESACI**

Uczniowie i nauczyciele wszystkich typów szkół w Polsce.

## **CELE KONKURSU**

- rozbudzenie wśród nauczycieli i uczniów zainteresowania:
  - historią oraz współczesnym stanem miejsc, obiektów i znaków pamięci narodowej\*,
  - historią oraz współczesnym stanem autentycznych miejsc historycznych, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób,
  - losami świadków historii bezpośrednio związanymi z miejscami zarówno upamiętnionymi, jak i nieupamiętnionymi w materialny sposób. Wszystkie wyżej wymienione miejsca muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w. oraz znajdować się na terenie Polski.
- inspirowanie nauczycieli do poszukiwania nowych rozwiązań dydaktyczno-metodycznych, dotyczących edukacji historycznej, regionalnej i społecznej,
- mobilizowanie młodzieży do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w interesującej i twórczej formie,
- budzenie wrażliwości, empatii i szacunku dla ofiar systemów totalitarnych i wojen,
- rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu i radzenia sobie z uprzedzeniami i stereotypami,
- inspirowanie młodzieży do zajęcia odpowiedzialnej i aktywnej postawy wobec otaczającej rzeczywistości – kształtowanie postaw obywatelskich.

## **ZASADY REALIZACJI PROJEKTU**

Projekt może być przygotowany przez uczniów indywidualnie lub zespołowo, samodzielnie bądź z inspiracji i pod opieką nauczyciela. Może być także wykonany przez nauczycieli przy pomocy uczniów. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:

- być rzetelnym i oryginalnym opracowaniem samodzielnie zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych, np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii,
- dotyczyć konkretnego miejsca, obiektu lub znaku pamięci narodowej na terenie Polski lub miejsc autentycznych wydarzeń historycznych w Polsce, nieupamiętnionych dotychczas w trwały, materialny sposób. Może także przedstawiać losy ludzi związanych z miejscem pamięci, ale związek ten musi być wyraźnie wykazany. Miejsca, znaki i obiekty pamięci muszą dotyczyć wojen i konfliktów zbrojnych w XX w.,
- mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości.

## **Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać (skany lub oryginały – w zależności od formy wysyłki):**

- wypełniony przez autora/autorów i podpisany przez dyrektora szkoły formularz oraz sprawozdanie z realizacji projektu (według wzoru załączonego na stronie [www.cmjw.pl](http://www.cmjw.pl), w zakładce edukacja – konkursy). Dokumenty powinny zostać dołączone do pracy. W wyjątkowej sytuacji związanej z wprowadzeniem nauczania zdalnego dopuszcza się wysłanie formularza zgłoszenia bez podpisu dyrektora szkoły. Warunkiem jest przesłanie na podany adres kontaktowy [konkursnaprojekt@cmjw.pl](mailto:konkursnaprojekt@cmjw.pl) maila, w którym dyrektor szkoły udziela zgody na udział uczniów w konkursie;
- odręcznie podpisane oświadczenie opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział ucznia w konkursie i zapoznaniu się z obowiązkiem informacyjnym dotyczącym przetwarzania danych osobowych (w przypadku osób niepełnoletnich). Pełnoletni uczestnicy podpisują oświadczenie samodzielnie.  
Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zezwolenia na publikację wizerunku (zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) w przypadku zakwalifikowania się uczestnika do grona laureatów konkursu oraz w przypadku opiekuna zwycięskiego projektu;
- odręcznie podpisane oświadczenie opiekuna projektu;
- prezentację wyników projektu w formie:
  - praca pisemna (do 20 stron A4 maszynopisu, zgodnego z ogólnie przyjętymi normami publikacji tekstów – max. ok. 40 tys. znaków),
  - audycja radiowa (do 20 min.),
  - film dokumentalny lub paradokumentalny (do 20 min.),
  - strona internetowa (w tym tekst 10–40 tys. znaków),
  - prezentacja multimedialna (w tym tekst 10–40 tys. znaków).

Prace konkursowe mogą łączyć kilka z ww. form, ale objętość każdej z części powinna być wówczas odpowiednio pomniejszona. Projekty mogą być wykonane w technologii cyfrowej (zapisane w ogólnodostępnych programach: pakiet Microsoft Office, Windows Media Player) lub odręcznie.

### **Uwaga !**

- projekt przygotowany w formie czysto plastycznej lub literackiej nie prezentujący faktów i źródeł historycznych, nie zostanie dopuszczony do udziału w konkursie,
- projekt nie może powtarzać w całości lub we fragmentach istniejących opracowań (również tych opublikowanych w Internecie),
- zgłoszony projekt nie może być już nagrodzony w innym konkursie.
- w przypadku zakwalifikowania projektu do grupy wygranych prac, dane laureatów i opiekuna projektu w zakresie: imię, nazwisko, klasa, nazwa i adres szkoły, ilość zdobytych punktów-procentów, zostaną opublikowane m.in. na stronie internetowej i w mediach społecznościowych własnych Muzeum.

### **TERMINARZ KONKURSU**

Do **24 marca 2024 r.** – przyjmowanie prac konkursowych nadesłanych drogą mailową ([konkursnaprojekt@cmjw.pl](mailto:konkursnaprojekt@cmjw.pl)) lub tradycyjną (decyduje data stempla pocztowego).

**10 czerwca 2024 r., o godz. 13.00** – ogłoszenie wyników konkursu. Z przyczyn niezależnych od organizatorów termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie.

## OCENA PROJEKTÓW

Projekty oceniane będą przez pracującą zdalnie Komisję Konkursową powołaną przez dyrektora Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych,

- komisja weźmie pod uwagę:
  - poprawność merytoryczną,
  - unikalne i samodzielnie zdobyte przez autora źródła historyczne,
  - twórczy charakter pracy,
  - interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
  - przedstawienie opisywanych wydarzeń w szerszym kontekście historycznym (tj. dzieje regionu na tle dziejów Polski i świata) i wskazanie związków przyczynowo-skutkowych,
  - dokumentację procesu tworzenia projektu,
  - wykazanie się takimi umiejętnościami jak: formułowanie własnych opinii, poszukiwanie i analizowanie materiałów uzyskanych z różnych źródeł, współpraca.

Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwoławna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

## NAGRODY

Komisja Konkursowa przyzna autorom najlepszych projektów trzy nagrody główne i co najmniej jedno wyróżnienie o łącznej wartości ok. 10 tysięcy złotych.

W przypadku nagrodzenia projektu przygotowywanego przez zespół, nagroda zostanie podzielona pomiędzy wszystkich autorów. Organizatorzy mogą także zaproponować laureatom publikację ich prac.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

Szczegóły przesłania lub wręczenia nagród zostaną ustalone bezpośrednio z laureatami i ich opiekunami prawnymi.

## PRZECHOWYWANIE I PUBLIKACJA PRAC

Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Dział Archiwum Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych.

Muzeum zastrzega sobie prawo do wykorzystywania prac konkursowych w różnych dziedzinach swojej działalności, głównie edukacyjnej i naukowej.

Autorzy prac zachowują prawo do samodzielnej publikacji pracy z zaznaczeniem, że została ona przygotowana na konkurs.

Prace konkursowe wraz z niezbędną dokumentacją (skany dokumentów bądź oryginały) należy przysyłać pocztą elektroniczną lub za pomocą aplikacji umożliwiającej przesyłanie danych (np. wetransfer, google drive) na adres mailowy **konkursnaprojekt@cmjw.pl** lub pocztą tradycyjną na adres:

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych  
Dział Edukacji i Wystaw  
ul. Muzealna 4  
48-316 Łambinowice

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają dr Michał Jakubik i Urszula Lechicka z Działu Edukacji i Wystaw Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych udziela wszelkich informacji dotyczących konkursu.

**\*MIEJSCE PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- teren, na którym rozgrywały się znaczące w historii państwa i narodu polskiego wydarzenia,
- teren, na którym znajdują się obiekty i znaki pamięci narodowej.

**\*OBIEKT PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- budowla związana ze znaczącymi wydarzeniami (faktami) i postaciami w historii państwa i narodu polskiego,
- cmentarze i groby wojenne ofiar wojen i systemów totalitarnych, także groby wybitnych Polaków.

**\*ZNAK PAMIĘCI NARODOWEJ to:**

- pomnik, krzyż pamiątkowy, tablica pamiątkowa oraz głązy, kopce i kurhany wystawione dla upamiętnienia znaczącego wydarzenia lub postaci w historii państwa i narodu polskiego (ustawione w miejscach i przy obiektach pamięci narodowej).