

XXXI edycja Konkursu Recytatorskiego Poezji Jenieckiej *Nie traćmy pamięci*

REGULAMIN

I. ORGANIZATOR

1. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych
2. Stowarzyszenie Przyjaciół Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych

II. CEL KONKURSU

1. Popularyzacja tematyki jenieckiej.
2. Kultywowanie sztuki żywego słowa poprzez rozwijanie zainteresowań, wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności w zakresie interpretacji tekstów poetyckich.
3. Kształtowanie wrażliwości na cierpienia ofiar nazizmu i stalinizmu, szacunku dla ludzi broniących swojej godności oraz odpowiedzialności za teraźniejszość i przyszłość.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs adresowany jest do młodzieży z województwa opolskiego. Każda szkoła lub instytucja kultury, w drodze eliminacji, może wytypować trzech recytatorów w każdej kategorii wiekowej: klas IV–VI szkoły podstawowej, klasy VII–VIII szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowej.
2. Warunkiem udziału jest zaprezentowanie przez recytatora dwóch utworów poetyckich, powstałych w hitlerowskich lub stalinowskich obozach, w szczególności jenieckich, bądź utworów współczesnych o tej tematyce.
3. Szkoła lub instytucja kultury powinna przesłać na adres organizatora:
 - a. wypełnioną kartę uczestnika wraz z odręcznie podpisanym oświadczeniem opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział ucznia w konkursie i zapoznania się z obowiązkiem informacyjnym dotyczącym przetwarzania danych osobowych (w przypadku osób niepełnoletnich). Pełnoletni uczestnicy podpisują oświadczenie samodzielnie.
 - b. pełne teksty utworów poetyckich, jeżeli są one spoza proponowanych publikacji (pocztą elektroniczną).
 - c. odręcznie podpisane oświadczenie nauczyciela.
4. Nieprzekraczalny termin zgłaszania udziału upływa **22 marca 2024 r.** Ostatecznie o udziale w konkursie decydować będzie kolejność zgłoszeń.

IV. PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs odbędzie się w siedzibie muzeum w Łambinowicach **12 kwietnia 2024 r.** (piątek).
2. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zezwolenia na publikację wizerunku (zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
3. Przesłuchania recytatorów będą odbywały się w trzech kategoriach wiekowych: klas IV–VI szkoły podstawowej, klasy VII–VIII szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowej.
4. Grupa każdej kategorii wiekowej nie może przekroczyć 30 osób.
5. Przesłuchania poszczególnych grup będą przebiegały równocześnie w godzinach od 9.00–12.00.
6. Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w dniu konkursu o godzinie 13.30
7. W dniu konkursu organizatorzy przewidują zwiedzanie Miejsca Pamięci Narodowej w Łambinowicach oraz konsultacje recytatorskie z Jurorami.

V. KRYTERIA OCENY

1. Do oceny prezentacji konkursowych powołane zostanie Jury złożone z nauczycieli, literatów, aktorów.

2. Jury Konkursu dokonuje oceny wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika),
 - interpretacja utworów,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. Dopuszcza się podkład muzyczny, teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem.
4. Decyzja Jury jest ostateczna, a Uczestnikom nie przysługuje prawo do odwołań.

V. NAGRODY

1. W każdej grupie wiekowej wyłonione zostaną trzy miejsca oraz wyróżnienie. W przypadku, gdy grupa liczy mniej niż 10 osób wówczas organizator może odstąpić od przyznania wyróżnienia.
2. Dane laureatów w zakresie imienia, nazwiska, klasy i szkoły zostaną opublikowane m.in. na stronie internetowej i w mediach społecznościowych własnych Muzeum.
3. Laureatom konkursu Jury przyzna atrakcyjne nagrody. Szczegóły przesłania lub wręczenia nagród zostaną ustalone bezpośrednio z finalistami i ich opiekunami prawnymi.

VI. ZMIANY REGULAMINU

1. W razie sytuacji pandemicznej Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu w punkcie IV, w szczególności co do formy jego przeprowadzenia i związanych z tym terminów.
2. O ewentualnej zmianie formy konkursu (zdalna za pośrednictwem platformy Microsoft Teams) lub terminu Organizator poinformuje uczestników z wyprzedzeniem zamieszczając informacje na swojej stronie internetowej oraz drogą mailową.

VII. INFORMACJE

1. Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela Dział Edukacji i Wystaw Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, ul. Muzealna 4, 48-316 Łambinowice, tel./fax 077 434 34 75; e-mail: konkursrecytatorski@cmjw.pl. Osoby odpowiedzialne za organizację konkursu: Dominik Hadas, Anna Wickiewicz.
2. Nauczyciele, zainteresowani otrzymaniem zaświadczenia proszeni są o zaznaczenie tej informacji na karcie uczestnika. Wszystkim recytatorom zostaną wydane dyplomy za udział w konkursie.
3. Organizator nie zwraca kosztów podróży
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w lokalnych środkach masowego przekazu.

Proponowana literatura:

- *Ocalone. Antologia wierszy przeciw wojnie*, Opole 2023.
- *Przeciwko przemocy*. Wybór wierszy w opracowaniu Harrego Dudy, Opole 2001.
- *Drut opasał w krąg. Antologia poezji jenieckiej z lat 1939–1945*. Wybór, opracowanie i wstęp Róża Bednorz, Opole-Częstochowa 1984.

Uwaga!

Na stronie internetowej muzeum pod adresem: <http://www.cmjw.pl/edukacja/konkursy/konkurs-recytatorski-poezji-jenieckiej-nie-tracmy-pamieci/>, zamieszczono dodatkowy wybór utworów poetyckich poświęconych tematyce obozowej, w tym w szczególności jenieckiej, które mogą być zaprezentowane w trakcie konkursu.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU NA NAJLEPSZYCH CZEKAJĄ ATRAKCYJNE NAGRODY!